



# Peace in Motion

*Nieuwsbrief over de Dances of Universal Peace, het Aramese werk en dansen in het voormalige Oostblok.*

*Een uitgave van Rahmaan Producties Bilthoven.*

*5. Memlinglaan 2 3723 WJ Bilthoven*

**Colofon:** © Rahmaan Producties 2001, overname artikelen na schriftelijke toestemming. Overname agendagevens vrij. *Peace in Motion* verschijnt minimaal tweemaal per jaar in voor- en najaar.

**Jaargang 3, nummer 1.** Wil je deze uitgave steunen, maak dan minimaal fl. 15.= (richtbedrag steunabonnement fl. 150.=) over op Fortis 93.48.21.402 (W vd Zwan, Bilthoven) o.v.v. PiM 2001.

*Ik geef je geur en kleur,  
maak je gaar.  
Als ik met je klaar ben,  
zal de levensenergie in je zijn,  
voedsel zul je zijn.*

Evenals in de vorige nieuwsbrief krijgt Rumi het eerste woord en evenals in de vorige nieuwsbrief is het thema 'gaar worden'. Dit thema past uitstekend bij het voorjaar, waarin we de wedergeboorte vieren van de natuur, die pas kan worden herboren door eerst te 'sterven' - gaar te worden. In de christelijke traditie vinden we dit thema terug in de dood en wederopstanding van de Christus. In het soefisme staat dit proces bekend als 'die before you die', sterven voor je doodgaat. Daarom verwijzen de hoofddeksels van de dansende derwisj van de Mevlevi-orde (genoemd naar Rumi's erenaam Mevlana oftewel Meester) naar een grafzerk.

## **Kikkererwt**

In deze nieuwsbrief vind je Rumi's beroemde gedicht over kikkererwtensoepp uit zijn leerdicht de Mathnavi. In dit gedicht vergelijkt Rumi het leven met een kikkererwt, die door gekookt te worden zijn doel bereikt en gaar wordt, voedsel wordt voor ons. De kikkererwt is een mooi symbool van het transformatieproces dat we ook kennen van de wijn, gemaakt van vertrapte en gekneusde druiven, en brood, gemaakt van vermalen graan. Rumi koppelt dit proces aan ons doel en onze bedoeling in het leven. Dat proces is niet altijd even plezierig. De kikkererwt schreeuwt het halverwege uit en wil weg uit de kookpot. Op dezelfde manier is menige vingerwijzing van het leven - bedoeld als richtinggevend advies als we te ver van ons doel geraken - een *blessing in disguise*, een zegening die voorkomt als het tegenovergestelde. Dat ligt uiteindelijk niet aan het leven, maar aan

vanuit ons eerste, aardse belang in plaats van uit ons hogere doel, dat we vaak niet kennen.

## **Bhagavad Gita**

Arjuna weigerde op het slagveld in eerste instantie het bevel van Krishna op te volgen. Hoe kun je vechten tegen je eigen familie? In de Bhagavad Gita antwoordt Krishna ondubbelzinnig dat Arjuna moet vechten omdat het zijn *karma*, zijn lot is. Het hele gevecht van Arjuna is op te vatten als een innerlijk gevecht: als je vecht tegen je impulsen, begeertes of wensen, omdat je diep in jezelf weet dat ze niet goed voor je zijn, vecht je inderdaad tegen 'je eigen familie' en leer je inzien dat wat in eerste instantie fijn lijkt, je uiteindelijk van je doel kan afhouden. De profeet Mohammed zei hetzelfde na zijn overwinning op Mekka: de echte heilige oorlog is de oorlog met jezelf. Hazrat Inayat Khan zegt het zo:

*Met een ander strijden leidt tot oorlog,  
met jezelf strijden tot vrede.*

## **Liefde & Vrede**

Ook de weigering van Arjuna bevat een diepe wijsheid, want Arjuna uit hierin zijn liefde en zijn wens om tot vrede te komen. Alleen dan kun je strijden en vechten: het echte gevecht is een gevecht uit liefde. Pas als je ten volle door de tuin van liefde hebt gereisd en de vruchten hebt geproefd en ervaren, kan je het pad van de *spiritual warrior* betreden en de kikkererwt terugduwen. Niet omdat jij dat zo graag wilt, maar omdat je - onthecht aan je eigen daden - weet dat je de erwt er uiteindelijk een dienst mee bewijst.

Dit is geen gemakkelijk thema, zo aan het begin van deze nieuwsbrief. We hopen dat het een thema is waar de lezer inspiratie en wellicht ook hoop uit kan putten: wat ons nu overkomt, kan een belofte inhouden voor de toekomst.

*Ariënne en Wim van der Zwan*

## Opleiding in het Hoge Noorden

Van het ONEness Project ontvingen we reiskostenvergoeding om in Estland een danstraining te geven. Eind januari was het zover. We hopen dit drie achtereenvolgende jaren te kunnen doen en zo een volledig trainingsprogramma te kunnen aanbieden. Tot onze vreugde en verrassing meldden zes dansers uit Nederland zich aan om met ons 'de sneeuw in te duiken'. Ze werden niet teleurgesteld, want de temperatuur zakte tot min 20 en de sneeuw lag hoog. In de blokhut die verder aan dertig mensen uit Estland, Letland, Rusland en Litouwen onderdak bood, stookten de meer dan manshoge houtkachels het gelukkig goed warm. Het thema van de week was het soefisme, de 'moeder' van deze vorm van sacrale dans.

## Tot de Ene

Het soefisme kwam tot uiting in de ochtendoefeningen, gevolgd door een gezongen zikhren in de soefklas. Elke middag gingen we als groep de ervaring in van een deel van de invocatie en verdiepten we ons in de betekenis van 'Tot de Ene', 'de volmaaktheid van Liefde, Harmonie en Schoonheid', 'het Enige Wezen' enzovoorts. 'De belichaming van de Meester' grepen we aan om Samuel Lewis, de grondlegger van de Dansen van Universele Vrede, tot leven te laten komen. Hieronder zie je de invocatie, in het vrolijke zeventiger-jaren jasje van een vroege editie van *Spiritual Dance & Walk*



Toward the One,  
the Perfection of  
Love, Harmony + Beauty,  
the Only Being,  
united with All the  
Illuminated Souls,  
who form the  
Embodiment of the Master,  
the Spirit of Guidance.  
*Nasroeddin*

Tijdens de retraite kregen we van Shahodat, een leerling uit St. Petersburg, een prachtige Nasroeddinpop. Nasroeddin, een vaste gast in de klassen, is in Rusland erg populair. Shahodat en de andere vier Russische deelnemers konden naar de retraite komen dankzij geld van ONEness en de opbrengst van de veiling van het afgelopen Zomerdanskamp (zie ook daar).

## Verslag van een deelnemer

We begonnen de dag met ochtendoefeningen die alle sessies van de hele dag een bijzondere diepte gaven. Deze oefeningen waren heel belangrijk voor me. Na deze oefeningen leefden we als één grote dansfamilie met als doel 'Tot de Ene, tot ons Hogere Zelf'. Het was goed te ervaren dat dit niet alleen werkte tijdens de danssessies, maar ook in onze vrije tijd, tijdens het eten of praten. Voor mij was het een nieuwe ervaring om tijdens een retraite te communiceren en toch het innerlijke gevoel van de dansen en oefeningen niet kwijt te raken.

De danssessies met de toekomstige dansleiders was heel nuttig. Een belangrijke ontdekking voor me was dat de nadruk in de feedback niet lag op de technische elementen, maar op het dansen 'van binnenuit' en op de liefde voor de danskring. Ik ben hier heel dankbaar voor, niet alleen ten opzichte van Wim en Ariëne, maar ook ten opzichte van de aankomende dansleiders. Ik hoop dat ik de ervaring van deze retraite kan doorgeven aan mijn vrienden in Litouwen, want ik ben heel erg gemotiveerd om de Dansen van Universele Vrede in Litouwen verder te ontwikkelen. *Ya*

*Shakoor, Dhyana*

## Volgend Jaar

Volgend jaar hopen we weer naar Tallinn te gaan (26 januari – 2 februari 2002) voor een tweede weeklange dansretraite, om weer met elkaar een reis te maken in ons innerlijk en in de wereld van de dansen. In overleg met Silje, de dansleidster uit Tallinn, en de aankomende dansleiders kozen we als thema 'de Eenheid van Religieuze Idealen'. Met dit thema hopen we zowel onze zoektocht in het soefisme te kunnen voortzetten en tegelijkertijd de breedte te eren van de dansen, die immers ook hun wortels hebben in het hindoeïsme, boeddhisme, jodendom en christendom. Als je van de partij wilt zijn, kun je contact met ons opnemen.

## Nieuwe opleiding start weer!

In het najaar gaat alweer het derde jaar van start van de opleiding/intensieve training die Ariëne en

Wim samen geven in voormalig klooster De Weyst in Handel, Noord-Brabant. Dit jaar staan de 'Eenheid van religieuze Idealen' en de tradities van het hindoeïsme, boeddhisme, Zarathoestra en de natuurvolkeren centraal.

De opleiding is bedoeld voor mensen die zich willen verdiepen in deze vorm van mantrazang en – dans, die willen werken aan een lichaamsgerichte spiritualiteit, zich van hieruit willen verdiepen in de grote stromingen van de mensheid of die gewoon lekker vier weekends per jaar eruit willen zijn om met elkaar de rijkdom van mantra's te ervaren in zang en dans.

Het aangereikte materiaal voldoet aan de richtlijnen, opgesteld door het Mentor Teachers Guild of the Dances of Universal Peace (MTG), waarvan ook Ariëne en Wim lid zijn.

De deelnemers krijgen ter voorbereiding per les een syllabus waarin de voornaamste kenmerken en achtergronden van de spirituele stromingen worden beschreven.

De inschrijving is steeds voor een jaar en sluit bij 20 deelnemers, waarbij de deelnemers van een vorig jaar voorrang hebben.

Als je de mogelijkheid hebt, is het fijn als je eerst een keer bij ons gedanst hebt op een open dag, zodat je kunt ervaren of deze vorm van spiritualiteit je ligt.

De weekenden worden gehouden in het voormalige klooster De Weyst (Handel, Noord-Brabant) en zijn intern, met biologisch dynamische maaltijden uit de keuken van Sid en Nella.

Data: 2001: 2-4 november / 30 nov-2 december

2002: 22-24 februari / 5-7 april

*Meer informatie?*

*Vraag de uitgebreide folder bij ons aan.*

### † Pir Moineddin Jablonski

Kort voor het ter perse gaan van deze nieuwsbrief, bereikte ons het droeve nieuws dat Moineddin Jablonski, de Pir (leider) van de Ruhaniat Society, op 27 februari in het ziekenhuis in Hawaï is overleden.

Moineddin was een oud-leerling van Murshid SAM, zoals Samuel Lewis door zijn leerlingen werd en nog steeds wordt genoemd. SAM overleed in 1971, nadat hij Moineddin had aangewezen als zijn opvolger. In de dertig jaar dat Moineddin deze functie vervulde, hebben de dansen hun vleugels uitgestrekt over de hele aardbol en is in het verleden daarvan ook het soefisme verspreid.



*foto uit 1968 van Moineddin met Samuel Lewis*

Bij het bericht van Moineddins overlijden schrijft Saul Baradowski, oud-leerling van Samuel Lewis en het hoofd van de Healing Order van de Ruhaniat:

*'Toen ik het nieuws hoorde, moest ik weer denken aan dertig jaar geleden. Toen Murshid SAM ons verliet, was ik ontroostbaar, totdat Shirin Cave mij een belangrijke les leerde. Ik wil deze les graag met jullie allemaal delen.*

*Ze herinnerde me eraan dat toen de Profeet Mohammed stierf, Abu Bakr tot de gelovigen zei: 'Als je van de Profeet hield, is je verdriet gerechtvaardigd, want hij is overleden. Maar als je van de Ene houdt, wees dan verheugd. Want hij is teruggekeerd naar de Ene en zal daar voor eeuwig wonen.'*

*Dank je, Moineddin, dat je deze post dertig jaar hebt bekleed. In al je persoonlijke leed en onzekerheid en de niet aflatende uitdagingen van je gezondheid [Moineddin had een zeer zwakke gezondheid] heb je het visioen van de Soefiboodschap hoog gehouden en was je altijd beschikbaar voor inspiratie en steun.*

*We waren een bijeengeraapt stelletje, en dat zijn we nog steeds. Maar Moineddin vond wegen en middelen en had een hart, groot genoeg om al onze zegeningen en mislukkingen in op te nemen en ons allen mee te nemen in zijn visie.*

Voor ons was Moineddin een rechtstreekse inspiratiebron die zeer belangrijk is geweest voor de manier waarop we in het voormalig Oostblok via klassen het soefisme en de dansen verdiepen.

Onze deelneming gaat uit naar zijn familie, verwanten en leerlingen, die een bijzonder mens zullen missen.

## *Kikkererwt*

*De pot is heet en het vuur brandt fel.  
Als de soep kookt,  
komt de kikkererwt boven drijven,  
keer op keer.*

*'Waarom doe je me dit aan?  
Je kocht me omdat je van me hield.  
Waarom keer je me dan nu binnenstebuiten?'*

*Medelijden is de kok vreemd.  
De lepel duwt de erwten weer terug in de pan.*

*'Waag het niet weg te springen  
van degene die het vuur voor je opport.  
Je denkt dat ik je kwel,  
je denkt dat ik niet van je houd,  
maar ik bewijs je een dienst.  
Ik geef je geur en kleur,  
maak je gaar.  
Als ik met je klaar ben,  
zal de levensenergie in je zijn,  
voedsel zul je zijn.*

*Toen je jong en groen was,  
dronk je het water uit de tuin.  
Dat water dronk je om nu gekookt te worden.  
Jouw lijden is Gods genadedaad.*

*Zonder het genot van samenzijn  
kan het vlees niet groeien.  
Aardse liefde is waar de Vriend op teert.  
Als het vlees niet groeit,  
waar kan Liefde zich anders mee voeden?  
Daarom, kikkererwt, blijf koken  
en kook alles uit je,  
totdat je zuiver en vrij bent.*

*Neem afscheid van de tuin,  
Zeg water en aarde vaarwel.  
Voedsel zul je zijn,  
door gegeten te worden zul je leven.*

*Gods gaven deden je groeien,  
geef daarom deze gaven ook weer terug.  
Groot is de overwinning,  
als de dood ons schaakmat zet.  
Hoe waar zijn de woorden  
'waarlijk, in mijn dood vind ik het leven.'*

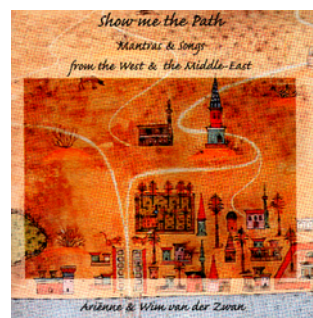
*Rumi, Mathnavi III 4158 e.v.*

## *Boeken en Muziek*

*Op onze dansdagen. Lezingen en workshops hebben we meestal wel een klein 'winkeltje' bij ons. Onderstaande boeken en cd's zijn ook bij ons te bestellen. Geef via E-mail ook meteen je adres door.*

*Reken ongeveer f5,- extra voor verzendkosten.*

- ✦ **Lopen & Dansen in spiritualiteit.** Het boek over de eerste geschiedenis van de dansen. Met dagboekantekeningen en boekfragmenten van Samuel Lewis. (Rahmaan Producties, f15,-)
- ✦ **Woestijnwijsheid.** Het standaardwerk over de mystiek van het Midden-Oosten van Neil Douglas-Klotz (Altamira, f49,95)
- ✦ **Gebeden van de Kosmos,** over het Aramese Onze vader en de Zaligsprekingen. Ook van Neil Douglas-Klotz. (East West, f27,50)
- ✦ **Het verborgen evangelie** van Neil Douglas-Klotz. Zet een aantal belangrijke thema's uit Woestijnwijsheid op toegankelijke wijze op een rij. (Ankh-Hermes f35,-)
- ✦ **Rumi: Gedichten.** De vertaling van Wim. Een mooi geschenkboekje (Ankh-Hermes, f17,50)
- ✦ **Verzen uit de schrift van het hart, gedichten van Hafiz** (Wim vd Zwan). Prachtige liefdeslyriek van soefidichter. (Ankh-Hermes f24,50)
- ✦ **De sleutel in het donker, verhalen van Nasroeddin.** Naverteld door Wim. Hilarisch én wijs. (Altamira-Becht, f20,95)



- ✦ **Show me the Path.** Onze cd met de Creation Mass en soefimuziek (o.a. de Rabia Song). f40,-. Instructieboekje (tweede, gewijzigde druk) f15,- (Rahmaan Producties)
- ✦ **Abwoon.** De prachtige en meditatieve cd van het Boventoonkoor van Christian Bollmann. f40,-.
- ✦ **Rememberance of Light.** De Nur-I-Muhammad Zikhr van Saadi nu op cd. f40,-.
- ✦ **Danstapes & -boekjes.** De bandjes & boekjes uit Amerika (INDUP 1-5) zijn typische gebruiksbands, live opgenomen en vooral bedoeld voor wie dansleid(st)er wil worden. We hebben dit materiaal niet altijd bij ons, maar het is bij ons te bestellen. De danstapes uit Engeland (Europe 2 & 3, UK IV) komen uit de studio. Alle bandjes kosten f25,- de instructieboekjes f15,-.

## Meer dan Water en Klei

*Na de vertalingen van gedichten van Rumi en Hafiz en de verhalen van Nasroeddin, komt inshallah komend najaar bij Ankh-Hermes Wims boek 'Meer dan Water en Klei' uit. In dit boek vertelt Wim over zijn inspiratie vanuit het soefisme uit West en Oost. Hieronder volgt een fragment uit het hoofdstuk dat ingaat op het fenomeen inwijding.*

Inayat Khan stelt in zijn voordracht 'The Path of Initiation and Discipleship' dat heel het leven een inwijding is. Het begrip inwijding omschrijft hij als een bewuste stap in het onzekere. Het opzetten van een nieuwe onderneming is een inwijding, het leren autorijden, paardrijden of zwemmen is een inwijding. Samuel L. Lewis geeft hierop het volgende commentaar: 'In de Gayan [een verzameling met uitspraken en gedichten van Inayat Khan] staat: "Initiatie is een stap vooruit in een onbekende richting." De grote initiaties van Egypte die zoveel emotioneel effect hebben gehad, bestonden uit ceremoniën met stappen voorwaarts in een onbekende richting. Dit principe is gebruikt en zelfs misbruikt door sommige bekende en geliefde organisaties, maar aan het principe mankeert niets. Er zijn pogingen in het werk gesteld om de Egyptische mysteriën te herstellen, maar ze hebben hun tijd, plaats en betekenis gehad. Met de evolutie van de mens verandert ook de samenleving en moeten we andere middelen ter verandering inzetten om de duisternis en onwetendheid van de mens, die als sluiers over hen hangen, te verlichten.'

De eerste grote initiatie, stelt Inayat Khan daarna, is de initiatie van het leven zelf door de moeder: 'De moeder is in werkelijkheid de eerste initiator van alle profeten en leraren op de hele wereld. Er is nog nooit een profeet, leraar of heilige, hoe groot ook, geboren die leerde lopen zonder de hulp van zijn moeder, die het hem voordeed.'

Ik kan me nog herinneren dat ik, als ik weer wat had uitgehaald, een 'klein stemmetje' in me zei: 'Wat zal mijn moeder ervan denken?' Haar mening was belangrijk en ze was altijd aanwezig in 'mijn kleine stemmetje'. Het kleine stemmetje dat je herinnert aan je moeder, is een eerste ervaring met het innerlijke gesprek dat zo belangrijk is in spiritualiteit en een eerste ervaring in het afstemmen op iemand anders. In het proces dat opvoeden heet, groeit dit stemmetje vanuit basisgevoelens als angst voor straf en hoop op beloning, uit tot de volwaardige en zelfstandige stem van het geweten dat adviseert zonder zich te laten leiden door emoties als angst en erkenning.

Dit soort gedachten geven aan waar het ook bij een inwijding om gaat, want het gaat daarbij niet om de toegang tot zogenaamde 'geheimen' of het erbij horen, maar om afstemming en de groei van een moreel besef dat diep in het wezen van de persoon verankerd ligt.

Inayat Khan waarschuwt degene die een dergelijke stap wil zetten: 'Zoek geen initiatie als je vastzit aan bepaalde principes die je niet op wilt geven, want je kunt tot de ontdekking komen dat de basis waarop je steunt niet aansluit bij het gebouw dat je nu wilt oprichten. Wie bepaalde waarden niet op wil geven, loopt van leraar naar leraar en zal nooit bereiken wat enkel te bereiken is door standvastigheid.'



## Soefikring Utrecht & Bilthoven

Hazrat Inayat Khan nodigt de mens uit om door de verscheidenheid heen de Eenheid te zien. Verscheidenheid is aards en daarom zijn er ook in het verlengde van zijn Boodschap verschillende soefi-orde gesticht. De bekendste zijn de Soefi Beweging, de Soefi Orde en de Ruhaniat Society, de orde van Samuel Lewis waar de meeste dansleiders die het soefipad volgen, zijn aangesloten. Onlangs is een federatie opgericht om deze drie richtingen onder één paraplu samen te brengen, uiteraard met behoud van eigen identiteit.

In regio Utrecht werken de drie ordes al vele jaren broeder- en zusterlijk samen. Elke laatste zondag van de maand houdt de kring een eredienst in de Woudkapel (aanvang 15.00 uur) en de eerste en tweede maandag van de maand houdt de kring een belangstellendenavond en een 'gathaklas'. Voor de eerste avond nodigt de kring soms een bekende spreker uit of staat de ervaring centraal (bijvoorbeeld in een sama-avond van zang en poëzie). In de gathaklas lezen we uit de Gatha's van Hazrat Inayat Khan. Sikander van Vliet, musicus en centrumleider, vanuit de Beweging, zorgt voor het commentaar en deelt iets van zijn rijke ervaring in ademmeditatie met de aanwezigen. Deze avonden bieden een goede gelegenheid iets meer te ervaren van de

Hieronder een korte beschrijving van de kampen waar we dit jaar naar toe gaan om met de mensen te zijn en te dansen, om ervaringen en dansen te delen en uit te wisselen. Zoals we al eerder stelden in een vorige nieuwsbrief, is reizen een manier om te groeien, omdat je je eigen grenzen en beperkingen kunt verkennen. Een kamp is vaak een ideale 'snelkookpan' waar je op een intense manier spiritueel kunt groeien, gesteund door de kampgemeenschap en gestimuleerd door de innerlijke reis van het kamp.

Wij zijn de kikkererwten die gaar en tot soep gekookt worden in de pan die we 'leven' noemen, om een beeld van Rumi te gebruiken.

We zijn dit jaar actief in het circuit van de Unicorn kampen. De Unicorn (Eenhoorn) staat als symbool voor puurheid en zuiverheid en is verwant aan het symbool van de graal: alleen wie een zuiver hart heeft kan de eenhoorn vinden. Vooral in Cornwall is de sfeer van de Unicorn voelbaar aanwezig.

Meer informatie over de Unicorn kampen kun je vinden op [www.unicorncamps.com](http://www.unicorncamps.com).

Als je interesse hebt in een van de hier beschreven kampen, kun je contact met ons opnemen. We vertellen je er graag meer over en sturen je meer informatie toe.

Door naar een kamp in Rusland of Letland te gaan, steun je tevens de danscirkels daar, want ons westers geld is in die landen veel waard. Een leuke en prettige manier om het danswerk in de voormalige Oostbloklanden te steunen.

### ***Russisch Danskamp Ivana Kopala***

*vr 15 – zo 24 juni*

Het internationale Russische kamp met de traditionele zonnewardeviering is een heel bijzondere ervaring in de witte nachten, waarin de zon niet ondergaat. Het team dansleiders (met dit jaar o.a. uit Amerika Eric Narayan en Gregory Long en natuurlijk dansleiders uit Rusland zelf) is altijd bijzonder inspirerend.

De combinatie van de Russische sfeer en de open harten van de Russische dansers met de kracht van de Dansen maken dit kamp tot een bijzonder internationaal samenkomen van Oost en West.

Inclusief een uitstekende drumworkshop, gitaarworkshop, soefiklas en de vaste avond Russische folklore en volksdans.



*Ariënne en Wim in Russische kledij*

### ***Unicorn Danskamp Letland***

*za 7 – zo 15 juli*

Dankzij een subsidie van ONEss Project heeft het kamp in Letland dit jaar voor het eerst een eigen danstent. Een intiem kamp, prachtig gelegen aan een baai en met volop ruimte om de eigen Letlandse sfeer te proeven. Vorig jaar waren we er voor het eerst en we beloofden er terug te komen om mee te helpen dit kamp op de internationale kaart te zetten. Het dansteam bestaat uit lokale dansleiders en enkele dansleiders uit Engeland.



*Het Letlandse kamp was vorig jaar nog helemaal in de buitenlucht. Dit jaar kunnen we ook in een tent dansen.*

## ***Vijfde Hollandse Zomerdanskamp***

*do 19 – di 24 juli*

Ons eigen Nederlandse Danskamp op de Hobbitstee gaat alweer zijn vijfde editie in en is niet meer weg te denken in ons dansklimaat. In die vijf jaar heeft het kamp zich ontwikkeld tot een intiem familiekamp met veel dansen, maar ook activiteiten als astrodrama en astrolopen. Ideaal als je kennis wilt maken met de dansen, als je de dansen wilt verdiepen of gewoon als vakantie buiten in de prachtige Drentse natuur. Verdere informatie en opgave: *Hobbitstee* ☎ 0521 321 324 (*Fravati*).



*Elk jaar is er ook voor de kinderen het nodige te doen op het Zomerdanskamp in de Hobbitstee.*

## ***Lammas Camp in Cornwall***

*vr 27 juli – zo 5 augustus*

Evenals vorig jaar gaan we weer naar het uiterste puntje van Cornwall om in dit magische Keltische gebied de oogst van de zomer te vieren en eren. Een echt familiekamp met strand, uitstapjes naar steencirkels, dansen en chanten, yoga en wat er verder ontstaat. Een echt doe-het-zelf kamp in de sfeer van de Unicorn.



*Foto van de yurd op het Lammas Camp. De yurd is van oorsprong de tent van de nomaden in Tibet. Het is een fantastische 'sacred space' om in te dansen, chanten en sharen.*

Eindelijk keren we na een afwezigheid van jaren (tja, die vakantiespreiding) weer terug naar het laatste danskamp van het seizoen. Het intieme kamp van vroeger is nu een groot en volwassen kamp met een uitgelezen dansleidersteam, want je kunt er dansen met grotendeels dezelfde dansleiders die op PTA (dit jaar van 25 mei – 3 juni) te vinden zijn: Nickomo & Rasullah, Amida, Tansen en James zijn allen van de partij. Verder zijn er allerlei bijactiviteiten, kinderprogramma, zang, ochtendoefeningen (o.a. uit de Indianentraditie).

### ***Sponsor het dansen in het voormalig Oostblok***

Voor het dansen in het voormalige Oostblok is geld nodig. Binnen de dansen beseft men dat en daarom steunt ONEness Project – een charitatieve instelling speciaal voor de dansen – het werk daar. Dit jaar kregen wij reisgeld voor de opleiding in Tallinn en het verdiepen van de dansen in Rusland en de Baltische staten. Onze dankbaarheid hiervoor is groot.

Ook jij kan het danswerk daadwerkelijk steunen:

1. *Je steunt het werk door naar een van de kampen te gaan. Men hanteert nl. andere prijzen voor westerlingen dan voor de eigen bevolking en de winst komt ten goede aan het danswerk.*
2. *Je steunt het werk door op het Hollandse Zomerdanskamp actief te zijn in de veiling door te doneren (ook als je er niet bij bent) of te bieden. Het geld gaat naar het Oostblok. Met het geld van vorig jaar (ruim fl. 800,-) zijn vier dansers en dansleiders uit Rusland en deelnemers uit Letland financieel in staat gesteld de training in Tallinn te volgen. We proberen een volgend jaar genoeg geld in te zamelen om Silje, een van de Baltische dansleiders, naar het Nederlandse danskamp te krijgen.*
3. *Je kunt een donatie storten op Fortis 80.83.29.847 t.n.v. W vd Zwan inzake Unicorn Peace Network. De donatie is fiscaal aftrekbaar, want het Unicorn Peace Network is een geregistreerde charitatieve instelling (registratienr. in Engeland: 1067691).*

*Wil je ook naar een van de kampen?!*

*Ariënne & Wim van de Zwan*

☎ 030 225 05 46 ☒ [zwan0060@wxs.nl](mailto:zwan0060@wxs.nl) of [arienne.davine@trouwweb.nl](mailto:arienne.davine@trouwweb.nl)

*do 23 – vr 31 augustus*

**Zo mooi kan ik h**

**Boekfragmenten, geselecteerd voor d**

‘In de kapel moet je je gedragen zoals tijdens de recreatie: ontspannen. En tijdens de recreatie moet je je gedragen zoals in de kapel: met waardigheid.’ Het cultiveren van een houding van aandacht is even belangrijk in het gezinsleven als in de onderwijssituatie, bij het plakken van een leuke fietsband en bij het schrijven van een geleerd artikel, wanneer je deelneemt aan een liturgie of bij een gesprek laat op de avond met een goede vriend. Een mooie fles wijn delen en die met smaak en aandacht proeven... is in zekere zin net zo sacramenteel als ter communie gaan.

Hier hangt ook het tweede lesje mee samen: dat taken en activiteiten weliswaar van gewicht kunnen verschillen, maar dat het ene niet meer aandacht waard is (‘heiliger’ is) dan de andere.

Deze houding is buitengewoon lastig te verwerven.

*Wil Derkse: Een levensregel voor beginners, Benedictijnse spiritualiteit voor het dagelijkse leven. Lannoo 2000*

#### **Set Pad volgens Thich Nhat Hanh**

De mantra van Avolekiteshvara luidt: *gate gate paragate parasamgate bodhi svaha...*

Als je de meditatie op leegte beoefent, als je met heel je hart, je lichaam, je geest doordringt in de natuur van inter-zijn, zul je al behoorlijk geconcentreerd raken. Als je dan de mantra met heel je wezen uitspreekt, zal de mantra kracht hebben, waardoor je in staat bent tot echte communicatie, één wordt met Avolekiteshvara en jezelf transformeert in de richting van verlichting. Deze tekst dient niet alleen maar om te kunnen reciteren of om op het altaar te vereren.

Hij is ons gegeven als een werktuig voor onze bevrijding, voor de bevrijding van alle wezens. Het is als gereedschap dat ons is gegeven om te kunnen tuinieren. Dit is een geschenk van Avolekiteshvara.

*Thich Nhat Hanh: Vorm is leegte, leegte is vorm. Commentaar op de Prajñaparamita Hartsoetra. Asoka 2000.*

#### **Set Pad volgens Franciscus**

Als we ons al met onze psyche bezighouden, dan beschouwen we ook ons eigen proces en de vruchten van ons ‘werken aan onszelf’ als ons

ken’ anders zijn we mislukt en vallen we af in de race.

Franciscus wijst ons een weg om van die last bevrijd te worden. Het zich niets toe-eigenen is een subliem advies in een tijd als de onze, waarin de last van de gehechtheid aan bezit en prestatie voor velen ondraaglijk is geworden.

*Hein Stufkens: Het zevenvoudige pad van Franciscus van Assisi. Ankh-Hermes 2000*

#### **Set Pad volgens de Soefi's**

Door de intrede-rite gaat de noviet deel uitmaken van een gemeenschap van mensen met wie hij één lichaam kan gaan voelen: ‘Wie met God wil samen zijn, moet met soefi's samenzijn.’ (*Rumi*) Het belangrijkste dat de broeders elkaar te bieden hebben, is wederzijdse steun bij het gaan van de geestelijke weg. De broederschap nodigt uit tot deugd-beoefening: onderlinge liefde, nederigheid, geduld, welwillendheid, zorg voor de zieken, respect. Bovendien maakt zij armoede mogelijk: de soefi's zien af van ieder bezit.

Alles is erop gericht volmaakte onthechting te bereiken, het stadium van voltooiing, het stadium van het contemplatieve zien waarin het bestaande is uitgedoofd en alleen de bron van alle bestaan blijft.

*Kees Waaijman: Spiritualiteit. Vormen, grondslagen, methoden. Kok Kampen / Carmelitana Gent 2000.*

#### **Set Pad volgens de Profeten**

In het soefisme zegt men ‘wie zichzelf kent, kent zijn Heer’ en dit geldt ook andersom. Wanneer wij de realiteit van iemand als Maria of Jezus of al de andere profeten niet als een realiteit op zichzelf zien, een persoon die wij kunnen volgen, maar eerder als een spiegelweg die onze innerlijke weg reflecteert, komen wij tot het hoogste respect waar-mee wij die voorbeelden in onszelf levend kunnen maken.

Dan kan Maria ons tot ‘Weg’ zijn en Jezus en Mohammed en Mozes. Op de mystieke leerweg vertegenwoordigen al de profeten dimensies van de Ene boodschap die in elk van ons verborgen is.

*Marcel Derkse: Uit vrije wil, oude wegen voor nieuw leven. Ankh-Hermes 2000*

#### **Spiritualiteit en Schepping**

Scheppingsgerichte spiritualiteit is nauw verbonden met het werk van Matthew Fox, de ex-dominicaanse priester die baanbrekend werk ver-

eigendom en onze verdienste. Met ons ‘ik’ proberen we ons ‘ego’ te overwinnen, alsof we onszelf aan onze eigen haren uit het moeras zouden kunnen trekken. We moeten het in alle opzichten ‘ma-



richtte om de christelijke wereld ervan te overtuigen dat we niet in zonde, maar in zegening geschapen zijn en dat ons lichaam, zo vaak verguisd, één van die zegeningen is. In zijn boeken – ware citatenbronnen – haalt hij de hele spiritualiteit, van godinnentraditie tot en met het sjamanisme, overhoop. Zijn werk ligt heel dicht tegen de idealen waarop Samuel Lewis zijn Dansen van Universele Vrede baseerde.

Een van de kenmerken van de Holy Names College in Oakland, Ca, waar Matthew Fox zijn opleiding gaf, was de speelsheid: de colleges werden altijd vermengd met workshops en doe-activiteiten in de creatieve sfeer: leren met hoofd, hart en handen. Een van de docenten van het eerste uur was Neil Douglas-Klotz. Fox was ook de inspirator achter Neil's 'Gebeden van de Kosmos' en het inmiddels zo bekende Aramese Onze Vader.



Met enkele oud-leden van de Vrienden van Creation Spirituality organiseren we op 2 mei een hele dag Scheppingsgerichte Spiritualiteit in Rotterdam. Tot onze vreugde heeft Neil (of Saadi, zoals hij in de danskringen wordt genoemd) toegezegd te komen. Hij zal het ochtendgedeelte verzorgen onder het thema *Jesus en de beresjiet-mystiek*. In deze vorm van joodse mystiek probeert men terug te gaan tot de pure en reine staat aan het begin van de schepping. Saadi gaat in zijn recente boek *Het verborgen evangelie* diep in op deze mystiek in relatie tot Jezus.

Verder op het programma staan natuurlijk enkele dansen, een inleiding in de *Rijnlandmystiek* (Leo de Jong) en de volgende workshops:

- ❖ *Mandellatekenen* (Greetje Molenaar)
- ❖ *Soefipoëzie* (Wim vd Zwan)
- ❖ *Oud-liturgische gebaren* (Leo de Jong)

De dag vindt plaats in citykerk 't Steiger in Rotterdam in het kader van *Rotterdam Culturele Hoofdstad 2001*. Gezien de opzet van de dag is deelname beperkt. Geef je daarom tijdig op als je erbij wilt zijn. De kosten zijn f 50,- (f30,- voor minima). Informatie is te verkrijgen via ons of bij Leo Veth.

(☎ 010 467 63 75 ✉ [leoveth@wanadoo.nl](mailto:leoveth@wanadoo.nl))

een weekend workshop, maar gelukkig is er wel tijd voor een hele dag en avond.

Saadi reist als internationale dansleider de hele wereld af en was instrumenteel in het verspreiden van de dansen buiten de *Bay Area* in Californië, waar ze ontstonden. Ook bracht hij als eerste de dansen buiten de esoterische school van de Ruhaniat Orde, de orde die Samuel Lewis in navolging van Hazrat Inayat Khan stichtte voor het behoud van de dansen en hun esoterische waarde en werking.

De workshop vindt plaats op 8 mei in de Woudkapel, Bilthoven. De dansen staan overdag in het teken van het soefisme en de godinnentraditie, die bij Saadi en Kamae vanuit hun afstemming op het Midden-Oosten een heel eigen vorm krijgt. Een met recht unieke kans om deze dansen vanuit de bron van hun ontstaan te beleven.



Zoals gebruikelijk bij onze open dagen, kunnen we ook deze dag samen de maaltijd genieten en zo uiting geven aan Samuel Lewis' vredesmotto 'Eet, Bid en Dans samen'.

's Avonds gaat Saadi voor in de *Zikhr of Light*. Onlangs verscheen de muziek van deze zikhr op cd. *Zikhr* betekent herinnering en dat is wat een zikhr ook doet: je eraan herinneren dat je op aarde bent met een doel en dat je altijd in verbinding staat met de Eenheid achter alles. Een zikhr kan voor de deelnemers een heel bijzondere ervaring opleveren en is – aldus Saadi – te vergelijken met een heel sterke homeopathische verdunning, waar de dansen meer de gebruikelijke middeltjes zijn die je bij de apotheker of drogist zonder voorschrift kunt kopen.

Je kunt je voor deze dag bij ons opgeven. Het is ook mogelijk alleen het avondgedeelte bij te wonen.

### Saadi & Kamae: Godinnen en Zikhr

Zoals je hiernaast hebt kunnen lezen, komt Saadi in mei naar Nederland. Helaas is er geen tijd voor

## Ribonno shel Olam: De Zoektocht in het Verborgene

Mantra-melodie

Bm (Am) D (C)

Ri - bon - no shel o - lam ri - bon - no shel o - lam ri - bon -  
no shel o - lam ri - bon - no shel o - lam

Nigun-melodie:

Lai ya la lai la la lai ya la lai ya la la  
lai ya la lai ya la la lai ya la lai la la lai

### Ribonno Shel Olam

De Amerikaanse schrijver Chaim Potok vertelt in een van zijn boeken hoe hij als zesjarige een dood vogeltje zag liggen en zijn vader naar het fenomeen dood vroeg:

*Waarom? vroeg ik.*

*Zo heeft de Ribonno Shel Olam zijn wereld gemaakt, Asher.*

*Maar waarom?*

*Opdat het leven kostbaar zou zijn, Asher. Iets wat je voor eeuwig bezit is nimmer kostbaar.*

‘Ribonno shel olam’ is een mantra uit de joodse traditie die zeker tweeduizend jaar oud is. We leerden het lied, dat afkomstig is van rabbi Levi Itzchok van Berditchev, van de Amerikaanse rabbi David Zeller. Net als hem gebruiken we enkel de mantra en niet de rest van deze ‘*dudele*’ (jij-lied, naar het Jiddische woord du voor jij).

Ribonno betekent ‘heer’ (zoals in rebbe of rabbi). Het woord *olam* betekent ‘wereld’, maar ook ‘dat wat verborgen is’. Zodoende krijgt deze mantra een dubbele betekenis, zowel ‘Heer van de wereld’ als ‘Heer van het verborgene’. De wereld en het verborgene zijn dus één, of – anders gezegd – achter deze wereld gaat een andere wereld schuil.

Dit is een hele diepe gedachte, die ook gevolgd wordt door de Indiase mysticus Inayat Khan, die stelt: ‘Er is één heilig boek, het geheiligd manuscript van de natuur, het enige geschrift dat de lezer kan verlichten.’ Hiermee wijst Inayat Khan natuurlijk niet de grote wijsheidsboeken af als minderwaardig. Nee, hij wil erop wijzen dat deze boeken (en de tradities) in feite alle afspiegelingen zijn van de enige echte werkelijkheid, die te vinden is in de natuur.

### Nigun

Het lied en de dans inspireerden ons tot een tegenmelodie. Hiermee kwamen de lach en de traan van de joodse traditie samen in de voorgeschreven bewegingen (de wet) en de vrije vorm (de vreugde). Op een gegeven moment legde Ariëne haar fluit neer en begon lai-lai-lai te zingen: de nigun was geboren. Een nigun is een lied op ‘betekenisloze’ woorden als YA(I) en LA(I). Als je beseft dat deze lettergrepen de basis vormen voor de namen voor Eenheid in het Midden-Oosten, zijn deze woorden helemaal niet zo betekenisloos...

### Me lokol ha aretz ke vodo

Tegen Mozes zegt God bij herhaling: ‘Ik zal mijn gezicht voor hen verbergen’ en God blijkt een man van zijn woord. In de laatste boeken van de Hebreeuwse bijbel komt God inderdaad niet meer voor. God is verborgen, maar daarmee niet weg, want volgens dezelfde joodse traditie is God als Meester van het Verborgene te vinden in deze wereld. Als we maar zoeken. Zoals Inayat Khan stelt: Onder alles wat er gebeurt, zit de Ene (in de vorm van Haqq, de Waarheid). Alleen moet je soms erg diep graven...

‘*Me lokol ha aretz ke vodo*, zijn majesteit strekt zich uit over heel de aarde’ roepen de engelen in koor in Jesaja 6:3. Als er werkelijk Eenheid achter alles te vinden is, is die Eenheid niet alleen in de hemel, maar ook op aarde, niet alleen in het licht, maar ook in het duister. Hier werpt de joodse traditie op weer een andere manier licht op de Heer van het Verborgene en op dezelfde wijsheid weer die we al tegenkwamen bij Rumi’s kikkererwten en Arjuna’s strijd.

## Dansbeschrijving

### Mantragedeelte

1. (RIBON)-NO SHEL OLAM, RIBON-
2. -NO SHEL OLAM, RIBON-
3. -NO SHEL OLAM, RIBON-
4. NO, SHEL O-
5. -LAM

1-3: De dansers houden de handen vast in een cirkel, het hart half naar het centrum, half naar rechts gekeerd. Rechtersvoet stapt in op het eerste -NO, de linker tipt aan op SHEL en kruist links achter op OLAM, waarna de rechtersvoet aantipt op RIBON-. De rechtersvoet symboliseert als zo vaak de actie: we moeten zelf een eerste stap zetten, waarna links (intuïtie, geleid worden) volgt en het overneemt. Hier zet de linkervoet een stap achterwaarts in het ongewisse: op ons pad moeten we soms een stap in het onzekere zetten. Inayat Khan noemt de stap in het onzekere de basis van initiatie. Hij zegt tevens dat een dergelijke stap voor ons erg moeilijk is, omdat we juist opgevoed worden vanuit zekerheid te handelen. Die onzekerheid, gekoppeld aan vertrouwen, is een van de basisprincipes van het spirituele pad, waarin je – Inayat Khan volgend – een pijl afschiet zonder het doel te kennen, maar in het vertrouwen dat de pijl de roos zal treffen. Hier symboliseert de stap naar achter in het ongewisse ook de andere, verborgen wereld.

4: Danser lopen in dansrichting (tegen de klok in) rechts – links tipt bij – links – rechts tipt bij. Hierbij gaan de armen langzaam omhoog tot boven het hoofd.

5: Op -LAM draaien de dansers rechtsom (met de klok mee), de handen hemelwaarts gestrekt, eindigend gericht naar het centrum. Op de uitloop van de laatste maat kruisen de polsen voor het gezicht, de palmen naar het lichaam gericht. Hierna open je de handen zijwaarts en naar de aarde alsof je iets ontsluit van het verborgene.

### Nigungedeelte:

Naar inschatting van de dansleider kan deze de nigungemelodie inzetten terwijl de dansers de mantramelodie vervolgen. Het tempo wordt hierbij langzaam opgevoerd tot het moment komt dat iedereen de nigungemelodie en -tekst zingt en overgaat in een vrije dans. Het vrije gedeelte kan leiden tot een grote uitbundigheid, maar dient niet te onttaarden. De dansleider kan vervolgens naar eigen inzicht het moment kiezen om de mantra met de bijbehorende dans weer in te zetten, zodat de uitbundigheid is ingebed in de mantra.

## Ribonno Shel Olam: Een jij-lied

*Ribonno shel olam  
Heer van de wereld,  
Ik wil een jij-lied voor je zingen*

*JIJ –JIJ- JIJ –JIJ- JIJ*

*Waar kan ik jou vinden?  
En waar kan ik jou niet vinden?*

*jij –jij- jij –jij- jij*

*Waar ik ben, ben jij,  
Waar ik sta, sta jij,  
Jij alleen, enkel jij,  
en steeds weer jij!*

*jij –jij- jij –jij- jij*

*Als het goed met me gaat,  
is het vanwege jou  
Als het lot me tegenzit,  
is het ook vanwege jou.*

*AY, JIJ –JIJ- JIJ –JIJ- JIJ*

*JIJ –JIJ- JIJ –JIJ- JIJ*

*jij –jij- jij –jij- jij*

*In het Oosten: jij  
in het Westen: jij  
in het Noorden: jij  
in het Zuiden: jij.*

*JIJ –JIJ- JIJ –JIJ- JIJ*

*jij –jij- jij –jij- jij*

*De hemel: jij.*

*De aarde: jij.*

*Boven: jij.*

*Beneden: jij.*

*JIJ –JIJ- JIJ –JIJ- JIJ*

*JIJ –JIJ- JIJ –JIJ- JIJ*

*jij –jij- jij*

*Waarheen ik me ook keer,*

*JIJ –JIJ!*

*Dit lied, een dudele oftevel jij-lied (naar het Jidisch-Duitse du voor jij) uit de Chassidische traditie van Oost-Europa over Ribonno Shel Olam is geschreven in de negentiende eeuw door rabbi Levi Itzchok van Berditchev. Het is te vinden op de cd Benkshaft van Mariejan van Oort en Jacques Verheijen (CUP 8013, Music & Words).*

*De Nederlandse vertaling volgt hun Engelse vertaling.*



## Activiteiten

### Voorjaar & Zomer 2001

### Ariënne & Wim van der Zwan



#### Maart

- zondag 4 **Onkruidworkshop:** Mantra's en spirituele liederen. CSW Utrecht, Oudergracht 243  
Opgave: ☎ 0229 542 800 14.00-17.00
- maandag 5 **Sama** (zang & soefipoëzie). 20.00 – 22.00 uur. Soefikring Bilthoven. Carpe Diem,  
Soestdijkseweg Z. 257 (bij station)
- donderdag 8 **Het Aramese Onze Vader.** Vierdelige cyclus vanuit poëzie, zang en meditatie. Fran-  
ciscaans centrum La Verna, Derkinderenstraat 82, Amsterdam  
☎ 020 – 346 75 30 10.00 – 12.00. Verdere data: do. 15, 22 en 29 maart.
- donderdag 8 **Open Soefiklas Ruhaniat** Hans Memlinglaan 2 Bilthoven 19.30-21.30
- zondag 11 maart **Open dansdag. Thema: 'Harmonie'.** Woudkapel, Beethovenlaan 21 Bilthoven.  
f 45,= incl. warme maaltijd 14.00-21.00 uur
- vrijdag 16 maart **Open dansavond Oud-Beijerland.** Jasmijnstraat 6. ☎ 0186 623 501. 20.00 – 22.30
- vr. 23 - zo. 25 **Opleiding en verdieping Dances of Universal Peace** De Weyst Handel (N-Brabant).  
Slotweekend. Alleen voor deelnemers jaarcursus

#### April

- vr. 6 – zo 8 **Searching your inner strength** Dansweekend in St. Petersburg (Rusland)
- wo. 11 – vr. 13 **The Aramaic Jesus:** rond en met het Aramese Onze Vader. Archangelsk (Rusland)
- zondag 22 **Open dansdag: Het Aramese Onze Vader** Woudkapel, Beethovenlaan 21 Bilthoven.  
f 45,= incl. warme maaltijd 14.00-21.00 uur

#### Mei

- woensdag 2 **Creation Spirituality** Zie elders deze nieuwsbrief. Citykerk 't Steiger Rotterdam,  
(ingang Nieuwstraathof 2) met o.a. Saadi. ☎ 010 467 63 75 10.30 – 17.00
- dinsdag 8 (dag) **Workshop Saadi & Kamae.** Soefisme en de godinnentraditie. Woudkapel, Beetho-  
venlaan 21 Bilthoven 10.30 – 17.00. Incl. warme maaltijd (zie ook elders)
- dinsdag 8 (avond) **The Zikhr of Light** De nieuwe cyclus van Saadi 19.30 – 22.00
- donderdag 10 **Open Soefiklas Ruhaniat** Hans Memlinglaan 2 Bilthoven 19.30-21.30
- zondag 13 **Chantmiddag** in Den Haag 14.00 – 17.00 Daguerrestraat 179 ☎ 070 360 45 10
- zondag 20 **Symposium: In dialoog met de Islam.** Ionagebouw, Reehorst Driebergen  
☎ 0343 531818. Lezingen en workshops (o.a. Dansen van Universele Vrede)

#### De Kampen

- Hieronder een korte beschrijving van de kampen waar we dit jaar naar toe gaan om dansen, ervaringen en  
vriendschap te delen. Als je interesse hebt in een van deze kampen, kun je contact met ons opnemen.
- vr 15 – zo 24 juli **Ivana Kopala.** Het internationale Russische kamp met zonnewendeviering. Een heel  
bijzondere ervaring in de witte nachten, waarin de zon niet ondergaat.
- za 7 – zo 15 juli **Unicorn Dance Camp Latvia.** Een intiem kamp, prachtig gelegen aan een baai en  
met volop ruimte om de eigen Letlandse sfeer te proeven.
- do 19 – di 24 juli **Vijfde Zomerdanskamp.** Het Nederlandse Danskamp op de Hobbitstee gaat alweer  
zijn vijfde editie in. Ideaal als je kennis wilt maken met de dansen, als je de dansen  
wilt verdiepen of gewoon als vakantie buiten in de prachtige natuur van Drente.
- vr 27 juli – zo 5 aug **Lammas Camp.** Vier de oogst van de zomer in magisch Cornwall. Een echt familie-  
kamp met strand, uitstapjes naar steencirkels, dansen en chanten, yoga etc.
- do 23 – vr 31 aug **Unicorn Dance Camp.** Dit jaar met een zeer aantrekkelijk team van dansleiders:  
Nickomo & Rasullah, Amida, Tansen en James zijn allen van de partij.



Voor verdere informatie, routebeschrijving en opgave:  
Ariënne & Wim vd Zwan ☎ 030 225 05 46 ✉ [basiwali@wxs.nl](mailto:basiwali@wxs.nl)  
☒ Hans Memlinglaan 2 3723 WJ Bilthoven

